

Stijvol WONEN

Extra dossier
De **50** mooiste
zitmeubels

Hotspot design!
Interieurshoppen
in hartje Gent

Leven in stijl

New York-feeling in Amsterdam

Mysterieus zwart-wit op het **Antwerpse Zuid**

Sobere chic in een oude Parkenvilla

adviesprijs: € 4,95
januari-februari 2010, editie 14





Klassieke boerderij, jong van geest

Ze vielen voor de boerderij omdat ze zo basic en puur was. Maar helaas ook een tikje te klassiek en donker naar hun smaak. Een verjongingskuur was gewenst. Nu past de boerderij helemaal bij het jonge gezin van Amanda en Hennie.

De boerderij bevindt zich op het Noord-Brabantse platteland. Groene velden, lange rijen populieren en een zee van ruimte in en om het huis. Amanda en Hennie trokken er ruim een jaar geleden in. Op mijn vraag hoe oud de boerderij is, antwoordt

Amanda: "Pas vijf jaar." Ik ben verbaasd, want ze lijkt meer dan honderd jaar oud. "Gebouwd door de vorige bewoners," legt ze uit. "Ze hebben hun ouderlijk huis nagemaakt, dat al heel lang op deze plek stond. Ze creëerden een mooie landelijke sfeer. Overal plafonds met







De keuken is letterlijk het hart van de woning,
in feite een vierkant blok op de begane grond



Vanuit de keuken kan Amanda haar kinderen gemakkelijk in het oog houden. Op de schouw boven het grote Boretti-fornuis staat een recept geschreven voor zandkoekjes, een lekkernij voor de kinderen en gemakkelijk te maken.



dikke eiken balken, en veel natuursteen. Daar vielen we voor. Die materialen zijn zo basic en puur. Dat sprak ons erg aan. En de zee van ruimte natuurlijk!”

Leefbaar maken

Hier zagen ze zich wel wonen met hun gezin dat naast Amanda en Hennie bestaat uit Nina van twee, Jesse van vier, en een derde kindje op komst. Minpuntje was wel dat het geheel in de ogen van het jonge gezin soms te klassiek en te donker was. En ook de indeling zou anders moeten, praktischer. Vooral leefbaar met jonge kinderen. “Dan is het ook leefbaar voor ons”, lacht Amanda. “De kinderen zijn immers het hart van ons leven en ons huis.” Ze wist precies wat ze


mooi en handig vond. Maar hoe dat alles met elkaar te verbinden? Dat lag nog niet zo voor de hand. Daarom riep ze de hulp in van Esther Becht. Een goede bekende inmiddels ...

Harmonie creëren

Esther Becht heeft samen haar man Mike in Eindhoven de woonwinkel De Colisse Hoek Eindhoven. Ze adviseert ook over totaalinrichting. Daarbij kan ze putten uit een rijk arsenaal van vakmensen als interieurbouwers en schilders die dezelfde visie hebben als zijzelf: maatwerk leveren en harmonie in het interieur brengen. Amanda had Esthers hulp al eens ingeroepen voor hun vorige woning. “Ze voelde precies aan wat wij bedoelden.”

Grote leefkeuken

De grote leefkeuken met het stoere Boretti-fornuis is aangepast aan de jonge woonwensen. Geen dichte muur meer zoals voorheen, maar nu een halfhoog wandje als afscheiding, strak vormgegeven paneeldeurtjes en hardstenen werkbladen in verschillende hoogtes. Speels van opzet, praktisch om erin te werken. Eten in de keuken was een wens van Amanda, maar op aanraden van Esther kwam de lange eettafel in de woonruimte te staan. “Het zou anders te properig worden. Nu is er volop ruimte voor iedereen. En toch dicht bij de keuken.”

A modern bedroom with a large bed, a chandelier, a skylight, and a window with shutters. The room features a wooden headboard, a white duvet, and a checkered bed skirt. A large mirror is visible on the left side of the room.

De ouderslaapkamer is als een beschut nest, met een houten achterwand tussen het bed en de schuine wand. Amanda: "Ik wilde iets achter me, me besloten voelen." Een halfvrijstaande wand verbergt inbouwkleedkasten voor hem en voor haar. De kasten hebben zelfs ingebouwde led-lampjes. Voor de ramen hangen shutters. Al met al een rustige en praktische kamer, met de tijdloze sfeer van een hotel.

Ook boven werd de mix van landelijk met jong consequent doorgetrokken

Samen aan de slag

Een jaar daarna al beide ze Esther voor: "Wil je ons weer helpen? We hebben een boerderij gekocht!" Esther voelde zich verleid: "Alles wat ik doe, draait om hoe zij het interieur willen beleven. Iemand daarmee helpen is iets heel persoonlijks. Mensen laten je toe in hun leven. Heel bijzonder." Ze gingen samen aan de slag. Esther met haar kennis van zaken en enthousiasme, Amanda met haar praktische kijk op de zaken. Esther schakelde vaklieden in en begeleidde de werkzaamheden, die drie maanden zouden duren. Ze hield de vinger aan de pols en besprak welke ook de vorderingen met de betrokkenen. Daardoor verliep alles keurig volgens planning en begroting. Een zorg minder voor Amanda: "Het leven met de kinderen ging ondertussen ook gewoon door. Daar heb ik mijn handen al aan vol."

Landelijke uitstraling

Omdat er geen zolder is, werden er met handige inbouwkasten zoöön van ruimte gecreëerd. Broodnodig met een groeiend gezin.

De eiken balkenplafonds en natuurstenen vloeren, waar ze zo door waren geharneerd, mochten allemaal blijven. Zo bleef de gewenste warme landelijke uitstraling behouden. Maar dankzij de rustige koele kleuren van de verven van Painting the Past wordt landelijk vebonden met jong en heerst er harmonie in het hele huis.

Ruim en transparant

Het beste zie je die mix van landelijk met jong als je door het huis loopt. De keuken is luttelrjks het hart van de woning, in feite een vierkant blok op de begane grond, open aan de kant van de woonkamer, gesloten aan de kant van de hal. Na binnenkomst in de hal, is er meteen naar links – langs de keuken – een doozicht naar de grote woonkamer, onder het lage boerderijdak, waar zacht daglicht valt door de schuine dakramen en lage stalramen. Daar, in die woonkamer, bevinden zich de ruime zitthoek en, dichtertegen de keuken aan, de eethoek. Er is ook plaats voor de grote vrijstaande schouw die reikt tot op de bovenverdieping. Door een uitgeklands indeling

Foto rechts: de kinderkamers van Nina en Jesse liggen tegen elkaar, en kregen beide een soort bordes, voor een beschut gevoel. Nina's kamer is geschilderd in oudroze (Aftersnoon Tea van Painting the Past), en haar geschilderde naam schittert er tussen sterretjes.



Ook de badkamer is nu veel praktischer ingedeeld en strakker van vormgeving. Stond het bad eerst in het midden, nu staat het weer in een hoek zodat er veel ruimte is om kinderen af te drogen en aan te kleden.







worden alle ruimtes nu weer optimaal benut. Allemaal lekker ruim opgezet en transparant. De slimme verlichting, middels moderne strakke lampen die vaak indirect staan gericht, benadrukt de mooie materialen en creëert een warme sfeer.

Meer lichtinval

Er werden ook nieuwe tuindeuren in de kamer geplaatst, voor meer lichtinval. Ze bieden ook toegang tot de uitnodigende tuin, die veel speelruimte voor de kinderen biedt. Die kunnen zich ook in de speelkamer op de begane grond helemaal uitleven. Een echt kinderparadijs is het met een fraaie wandschildering van een dierenbos en met praktische opbergkasten.

Kindvriendelijk

Ook boven werd de mix van landelijk met jong consequent doorgetrok-

ken. Lopend over een lichte en frisse vide, onder eikenhouten balken, bereiken we alle slaapkamers. Ieder kind vindt er onder het hoge schuine dak zijn eigen sfeer, met zachte kleuren, wandschilderingen en het bed beschut in een hoek, bij wijze van bedstee. De badkamer is ook weer op het lijf gesneden van dit jonge gezin, met een zee van ruimte om kinderen af te drogen en aan te kleden, een groot strak vormgeven bad, een inloopdouche en natuurlijk weer veel slimme opbergruimte, achter eiken deurtjes. Een heerlijk nestje om bij te komen van alle drukte is de ouderslaapkamer, waar de tijdloze rust heerst van een hotel.

Leef, groei, bloei

'Vivat, crescat, floriat' staat er op de zijgevel van de boerderij. Ofwel: 'Leef, groei, bloei'. Dit motto is op het lijf geschreven van Amanda, Hennie en hun kinderen. Een huis om te leven, thuis te komen en nieuwe krachten op te doen. ♦

De bewoners vielen voor de boerderij omdat ze zo basic en puur was